

## ALGEMENE VOORWAARDEN

- Artikel 1 Definities:  
1. Artilla: vertegenwoordigd door J. Kepers gevestigd te Tilburg.  
2. Opdrachtgever: de natuurlijke persoon of rechtspersoon die aan Artilla opdracht geeft een optreden te verzorgen / een dienst te verlenen.  
3. Artiest: de persoon of groep van personen die ten behoeve van de opdrachtgever een optreden verzorgt waarbij Artilla optreedt als intermediair en / of organisator.  
4. Rider: Een technische rider bevat de vereisten die technisch nodig zijn om de voorstelling tot een goed einde te brengen. Zoals o.a. de elektriciteit, de geluids- en lichtinstallatie en minimale podiumoppervlakte.  
5. P.A.: De geluidsinstallatie die het concert gaat versterken voor het publiek. Een afkorting van "Public Address".  
6. Uitkoopsum: De prijs inclusief verplichte loonbelasting en sociale premies maar exclusief BTW.  
7. Backline: Gitaar- en basversterkers, drumstellen/slagwerk en keyboard.  
8. Crew: Vaste groep medewerkers van de hand die zorgen voor bediening van geluid en licht en op- en afbouw apparatuur.
- Artikel 2 Artilla kan door opdrachtgever nimmer aansprakelijk gesteld worden voor schade, van welke aard en door welke oorzaak dan ook ontstaan, behoudens in het geval van opzet of grove schuld van Artilla. Zou op Artilla enige aansprakelijkheid zou rusten, is deze aansprakelijkheid beperkt tot het aan de opdrachtgever gefactureerde bedrag. Nimmer kan Artilla dan wel artiest aansprakelijk gehouden worden voor schade geleden als gevolg van handelen of nalaten van derden of in het geval van verlies, diefstal van de opdrachtgever en/of derden toebehorende gelden en/of goederen.
- Artikel 3 Op deze overeenkomst en eventueel daaruit voortvloeiende geschillen is Nederlands recht van toepassing. Geschillen tussen partijen worden aangebracht bij de bevoegde gerechtelijke instantie binnen het arrondissement van de Rechtbank Breda.
- Artikel 4 1. Opdrachtgever verklaart op de hoogte te zijn van de aard van de uitvoering en de prestaties van de artiest en erkent dat de inhoudelijke samenstelling van het optreden en de presentatie daarvan door artiest bepaald wordt. Artiest heeft het recht het geluidsvolume te produceren zoals voor hem gebruikelijk is.  
2. Bij aanwezigheid van een zgn. "geluidsbegrenzer" of andere factoren waardoor een optreden niet op een gangbare geluidsterkte kan plaatsvinden, dient de opdrachtgever dit vóór het optreden van een artiest, doch uiterlijk vóór het ondertekenen van de overeenkomst, door te geven aan Artilla.  
3. Artiest is verplicht zich te zullen houden aan de redelijke aanwijzingen en instructies van de opdrachtgever en vanuit overheidswege en zal zijn optreden naar beste vermogen uitvoeren.
- Artikel 5 1. Opdrachtgever is verantwoordelijk voor alle voor de uitvoering van het optreden noodzakelijke ontheffingen en vergunningen.  
2. Opdrachtgever garandeert dat de plaats waar het optreden plaatsvindt voldoet aan alle daaraan, op grond van wettelijke voorschriften en plaatselijke gebruiken en van overheidswege gestelde eisen en vrijwaart Artilla van alle rechtsgevolgen bij de afwezigheid daarvan.  
3. Het niet verkrijgen van vergunning(en) of ontheffingen door opdrachtgever levert geen overmacht op.  
4. Alle, ter zake van het optreden, verschuldigde (muziek)auteursrechten komen ten laste van de opdrachtgever.  
5. Opdrachtgever is aansprakelijk voor diefstal en/of beschadiging door derden van de door artiest meegebrachte instrumenten en apparatuur voor zoveel opdrachtgever deze middelen het betrachten van redelijke zorg had kunnen voorkomen.  
6. Opdrachtgever zorgt voor permanente bewaking van podium, mengtafel en backstage voor, tijdens en na het optreden.  
7. Opdrachtgever is verplicht schade te vergoeden en wel binnen een maand na ontvangst van aansprakelijkheidstelling. Onder schade is tevens begrepen gevolgschade zoals exploitatieverlies.
- Artikel 6 1. Indien opdrachtgever geluid- en/of beeldopnamen wenst te maken van het optreden, is vooraf toestemming van Artilla nodig.  
2. Zo opdrachtgever geluids- en/of beeldopnamen van artiest maakt, zal opdrachtgever op verzoek van Artilla kosteloos een kopie van de opnamen aan Artilla verstrekken. Deze opnamen mogen door Artilla en/of artiest gebruikt worden voor promotionele doeleinden.
- Artikel 7 1. Het podium mag slechts toegankelijk zijn voor personen die toestemming hebben van artiest en opdrachtgever.  
2. Bij aankomst crew dient het gehele podium beschikbaar te zijn voor de plaatsing van apparatuur en mogen er op het podium geen andere activiteiten plaatsvinden.
- Artikel 8 Opdrachtgever stelt op eigen kosten minimaal twee fysiek bekwaame helpers beschikbaar voor hulp bij opbouw en afbouw van de apparatuur en/of rekvisieten.
- Artikel 9 Tenzij uitdrukkelijk anders is overeengekomen stelt opdrachtgever gratis een deugdelijke P.A.- en lichtinstallatie met geluidsmonitoren beschikbaar welke gelijkwaardig en/of passend is bij de backline van artiest. De technische rider van artiest is altijd van toepassing. Bediening van deze installatie dient te geschieden door of volgens aanwijzingen van (personeel van) artiest.
- Artikel 10 Opdrachtgever zorgt voor een behoorlijke, verwarmde en afsluitbare kleedkamer, voorzien van een spiegel, wasbak, voldoende schone handdoeken, zitplaatsen, een tafel en voldoende drinkbekers en drinkglazen.
- Artikel 11 1. Artiest heeft het recht het optreden op te schorten indien dit noodzakelijk is in verband met het maken van radio- of televisieopnamen, CD opname of een buitenlandse tournee. Ook indien artiest ten gevolge van ziekte van een van de groepsleden of directe familie, ongeval of andere vormen van overmacht waaronder vertraging door file is verhinderd op te treden, is het optreden automatisch opgeschort.  
2. Artilla zal opdrachtgever onverwijld nadat de verhindering zich voordoet of bekend wordt, op de hoogte stellen middels opgave van de aard van de verhindering.  
3. Bij een beroep op overmacht rust op Artilla de verplichting –zo mogelijk in overleg met opdrachtgever - een volgens Artilla gelijkwaardige artiest/groep benoemen en indien die beschikbaar is, zal die optreden onder de oorspronkelijk overeengekomen voorwaarden.  
4. Voorgaande geldt eveneens indien zich de situatie voordoet als genoemd in de eerste zin van dit artikel. Indien de overmacht of reden voor opschorting gedurende een maand na de overeengekomen datum van levering voortduurt, heeft Artilla het recht de overeenkomst als ontbonden te beschouwen, zonder rechterlijke tussenkomst en ingebrekestelling. Zij dient in dat geval de wederpartij schriftelijk in kennis te stellen. Artilla is dan niet tot enige schadevergoeding gehouden.  
5. Bij onheil als brand, een natuurramp, oorlog en/of andere calamiteiten, maar ook bij vechtpartijen, gooiën met drank en andere situaties waar beschadiging van instrumentarium, installatie of personen dreigt is de artiest gerechtigd het optreden te staken. Opdrachtgever dient dan de volledige overeengekomen som te voldoen.  
6. Indien een of meer bepalingen niet worden nagekomen, behoudt de artiest zich het recht voor om het optreden geen doorgang te laten vinden.  
7. In alle gevallen van overmacht wordt opdrachtgever niet van zijn financiële verplichtingen ontslagen en dient het overeengekomen honorarium in zijn geheel te voldoen zonder een beroep op schuldvergelijking of compensatie.
- Artikel 12 1. Indien opdrachtgever de overeenkomst doet eindigen voordat het optreden is volbracht of de tijd waarvoor zij is verleend is verstreken, dient hij dit schriftelijk met bericht van ter postbezorging of per deurwaardersexploot aan Artilla ter kennis te brengen.  
2. Eenmalig optreden: Onverminderd het recht op schadevergoeding, heeft de artiest bij annulering van het optreden in beginsel recht op de volledig overeengekomen som/gage.  
3. Afhankelijk van het moment van annulering door de opdrachtgever: geldt de annuleringsvergoeding: A. Annulering 1 maand of korter voorafgaand aan het optreden: 100%. • B. Annulering tussen 1 en 3 maanden: 75%. • C. Annulering tussen 3 en 5 maanden: 50%. • D. Annulering langer dan 5 maanden voorafgaand aan het optreden: 25%.  
4. Opdracht gedurende een periode: Indien Artilla zich verplicht heeft de opdracht in een bepaalde periode te volbrengen, dient bij annulering van de overeenkomst door opdrachtgever voordat de tijd die daarvoor is verleend is verstreken, is 100% van de overeengekomen som/gage verschuldigd zonder een beroep op compensatie, korting of schuldvergelijking.  
5. Indien opdrachtgever de opdracht annuleert voordat artiest aan zijn opdracht is begonnen, is het derde lid van toepassing.  
6. Restitutie wordt nimmer verleend in het geval dat een optreden niet of niet geheel aan de verwachtingen van opdrachtgever voldeed.
- Artikel 13 1. Indien beschikbaar, is de cateringrider van artiest van toepassing. In alle andere gevallen dient Opdrachtgever op haar kosten per band 1 krat bier en ½ krat gemengd fris gekoeld in de kleedkamer beschikbaar te stellen voor artiest en crew voor, tijdens en na de show of 10 consumptiebonnen per band- en crewlid tenzij anders overeengekomen. Consumpties dienen bij aankomst van artiest in de kleedkamer aanwezig te zijn.  
2. Opdrachtgever zorgt voor voldoende flessen drinkwater op het podium.  
3. Is er de gratis verstrekking van warme maaltijden en/of belegde broodjes overeengekomen en opdrachtgever kan overhoopt geen maaltijden of broodjes verzorgen, mag Artilla een bedrag van minstens € 12,50 per persoon in rekening brengen. Het zelfde bedrag geldt bij het ontbreken van (drink)consumpties.
- Artikel 14 Maximaal 2 medewerkers van Artilla en 10 gasten van artiest (buiten crew) hebben het recht de show gratis bij te wonen.
- Artikel 15 Artiest heeft het recht in/op de zaal / het terrein waar het optreden plaatsvindt artikelen te (doen laten) verkopen die in verband staan met de groep/artiest (Cd's, T-shirts Ed.). Inkomsten uit deze merchandising zijn volledig voor artiest.
- Artikel 16 1. Zo in de overeenkomst een recepteverdeling is opgenomen dient Artilla en artiest volledig inzage te krijgen in de kaartverkoop. Er dient gewerkt te worden met systematisch doorgenummerde kaarten.  
2. Opdrachtgever maakt het mogelijk dat de kaartverkoop kan worden gecontroleerd door een ter plaatse aanwezige vertegenwoordiger van de artiest bij gebreke waarvan een bindende schatting gemaakt mag worden door Artilla.  
3. Bij meningsverschillen over de verkoop van de hoeveelheid toegangsbewijzen geldt de waarneming van de vertegenwoordiger van de artiest als bindend, tenzij opdrachtgever de onjuistheid van deze waarneming met bewijslast aannemelijk kan maken.  
4. Op de recepteverdeling zijn de voorwaarden als in artikel 12 en artikel 21 van deze overeenkomst geldend.
- Artikel 17 1. Zo een uitkoopsum is overeengekomen is Artilla verantwoordelijk voor afdracht van de wettelijk voorgescreven sociale premies en loonlasten voor de artiest aan de bevoegde instanties.  
2. Zo een netto som/gage is overeengekomen is opdrachtgever verantwoordelijk voor de afdracht van de wettelijk voorgescreven sociale premies en loonlasten voor de artiest(en) aan de bevoegde instanties.
- Artikel 18 Indien opdrachtgever binnen twee jaar na de datum van het optreden zonder bemiddeling van Artilla met de artiest een overeenkomst tot optreden aangaat heeft Artilla recht op een vergoeding van 10% van de uitkoopsum van deze overeenkomst, te betalen door opdrachtgever. Betalingsvoorwaarden als in artikel 12 en artikel 21 van deze overeenkomst gelden dan ook.
- Artikel 19 1. Tenzij uitdrukkelijk anders overeengekomen, dient de factuur van Artilla uiterlijk 2 weken vóór de overeengekomen datum van levering/optreden door de opdrachtgever te zijn voldaan. Indien opdrachtgever niet binnen de gestelde termijn het volledige factuurbedrag heeft betaald, is deze van rechtswege in gebreke en verzuim, een verwijtbare tekortkoming in de naleving van de overeenkomst opleverend.  
2. Artilla is gerechtigd in geval artikel 19.1 van toepassing is het optreden te annuleren, zonder dat opdrachtgever daarmee ontheven wordt van zijn verplichting de voor het optreden overeengekomen som/gage te betalen.
- Artikel 20 De opdrachtgever is bij elke overschrijding van de overeengekomen betalingstermijn van rechtswege verzuim, een verwijtbare tekortkoming in naleving van de overeenkomst opleverend. Bij overschrijding van de betalingstermijn is opdrachtgever een verdragingsrente verschuldigd van 1,5% per maand of deel daarvan.
- Artikel 21 In geval de opdrachtgever niet aan zijn betalingsverplichtingen voldoet, mag rechtskundige bijstand worden ingeschakeld en zijn incassokosten verschuldigd. Alle gerechtelijke en buitengerechtelijke (incasso)kosten komen ten laste van opdrachtgever en bedragen 15% van de hoofdsom met een minimum van 300 euro per factuur.
- Artikel 22 Indien de opdrachtgever met het betalen van enige factuur meer dan 30 dagen in gebreke is, is Artilla gerechtigd alle lopende opdrachten van opdrachtgever op te schorten en/of te annuleren, onverminderd Artilla's recht om volledige schadevergoeding, onverlet hetgeen bepaalt in artikel 12, te vorderen.
- Artikel 23 Alle betalingen dienen te geschieden in euro's zonder beroep op compensatie, korting en of schuldvergelijking.